**Ana Crespo**, Doctora en Bellas Artes y artista multidisciplinar, cuenta con una amplia trayectoria expositiva internacional iniciada en Europa finales de los 80. Su investigación estética se recoge en varios libros como El Zen en el arte: la mirada interior, Madrid, 1997, o sus dos últimos estudios sobre el simbolismo del color en el sufismo, Los Bellos Colores del corazón: color y sufismo,Madrid, 2008 y Rojo, verde, blanco y negro, las cuatro ramas del Árbol del Universo, Madrid, 2013. Imparte docencia en la J.C.C.M, Escuela de Artes Plásticas y Diseño, Talavera. Su trabajo artístico se puede visitar en [www.abaart.com](http://www.abaart.com/), [http://www.galeriaastarte.com](http://www.galeriaastarte.com/)  y [www.aliciawintersgaleria.nl](http://www.aliciawintersgaleria.nl/)