

Pabellón de  *Murcia*



Pabellón de España

*Exposición Universal
de Sevilla 1992*

Salón de Actos
Edificio Torre Norte
Plaza de España
SEVILLA

TROPA / PEDRO CANO • NOVOGRAF. D.L. MU-1065-1992



II CONGRESO INTERNACIONAL IBN AL-ARABI

El Descubrimiento de la Tolerancia

SEVILLA. 1-6 JUNIO 1992

II CONGRESO INTERNACIONAL IBN AL-ARABI

El Descubrimiento de la Tolerancia

Presidente

Francisco Sánchez

Coordinación

Antonio Parra

Comisión Organizadora

Alfonso Carmona

Francisco Jarauta

Antonio Parra

La Exposición Universal de Sevilla, como era de esperar de un evento de este tipo, está resultando ámbito desde el que mostrar al mundo los avances de la humanidad a lo largo de su historia; el pasado, con la búsqueda un tanto a ciegas de la ciencia; el presente, altamente tecnificado; y el futuro, siempre incierto pero seguro tiempo para nuevos avances y descubrimientos.

Pero en la feria de las, acaso, legítimas vanidades parece faltar un elemento ético que modere la fascinación por la técnica, que al igual que la ciencia sabemos no es ideológicamente inocente.

Por otra parte, en un mundo sin seguridades, que hace revivir aquí y allá los fundamentalismos, la intolerancia, la visión intransigente del "otro", parece oportuno que, partiendo de la figura gigantesca del místico musulmán Ibn Al-Árabi, nacido en Murcia en el siglo XII, propongamos un debate plural y abierto sobre estas cuestiones.

No en vano, el gran pensador sufí, conocido por sus seguidores como "El Maestro Máximo", reclamó para sí, para el ámbito resueltamente simbólico de su corazón, un espacio infinito donde convivieran la Torah, el Corán o la Biblia. El encuentro que, en torno a su otro pensamiento se organiza, puede ser la oportunidad para una relectura de aquella época que supo hacer de la tolerancia un principio para la convivencia y para la historia.

ENCUENTRO MUNDIAL SOBRE LAS TRES CULTURAS

Lunes, 1. 20.30h.

"UNIVERSALIDAD Y ACTUALIDAD EN EL PENSAMIENTO DE IBN AL'ARABI"

Conferencia

Osman Yahia

Mesa

Samuel Toledano

Osman Yahia

Francisco García Albaladejo

Maurice Gloton

Jean Marie Loup Herbert

J. Antonio Pacheco Paniagua

Moderador: Mohamed Chakor

Martes, 2. 20.30h.

"LA REVANCHA DE DIOS: EL SURGIR DE LOS FUNDAMENTALISMOS"

Conferencia

Gilles Kepel

Mesa

Gilles Kepel

Maurice Gloton

J. A. Jáuregui

Gómez Caffarena

Moderador: Francisco Jarauta

Miércoles, 3. 20.30h.

"¿HACIA UNA ETICA DE LAS RELIGIONES?"

Conferencia

Roger Garaudy

Mesa

Roger Garaudy

Giorgio Agamben

José Jiménez

Moderador: J. A. Jáuregui

Jueves, 4. 20.30h.

"LAS TRES CULTURAS"

Conferencia

Roger Garaudy

Mesa

Roger Garaudy

Pedro Martínez Montávez

Giorgio Agamben

Francisco Jarauta

A. Meddeb

Moderador: Miguel Bayón

Jueves, 4. 22h.

"UN MAR DE MUSICA"

Velada con música sefardí, andalusí y flamenca

LIBROS

A lo largo del Congreso se presentará la reedición de la colección Ibn Al'Arabi, editada por la Editora Regional de Murcia, así como las actas del I^{er} Congreso celebrado en Murcia en noviembre de 1990.

SEVILLA Y MURCIA , DOS CIUDADES AKBARIES

Lunes, 1. 19h.

"GEOGRAFIA HISTORICA DE LA EPOCA DE IBN AL'ARABI"

Fátima Roldán Castro (Universidad de Sevilla):
"Sevilla y Murcia en los textos geográficos árabes".

Alfonso Carmona (Universidad de Murcia):
"Segura y Guadalquivir, dos ríos gemelos en la tradición geográfica árabe".

Presenta: Pedro Cano Avila (Universidad de Sevilla).

Martes, 2. 19h.

"LOS HOMBRES QUE CONOCIERON AL SHAYH AL-AKBAR"

Emilio Molina López (Universidad de Granada):
"Una panorámica de la vida intelectual en Murcia entre los siglos XII y XIII".

Rafael Valencia (Universidad de Sevilla):
"Los maestros de Ibn Al'Arabi en Sevilla"

Presenta: Eugenia Gálvez Vázquez (Universidad de Sevilla)

Viernes, 5. 20h.

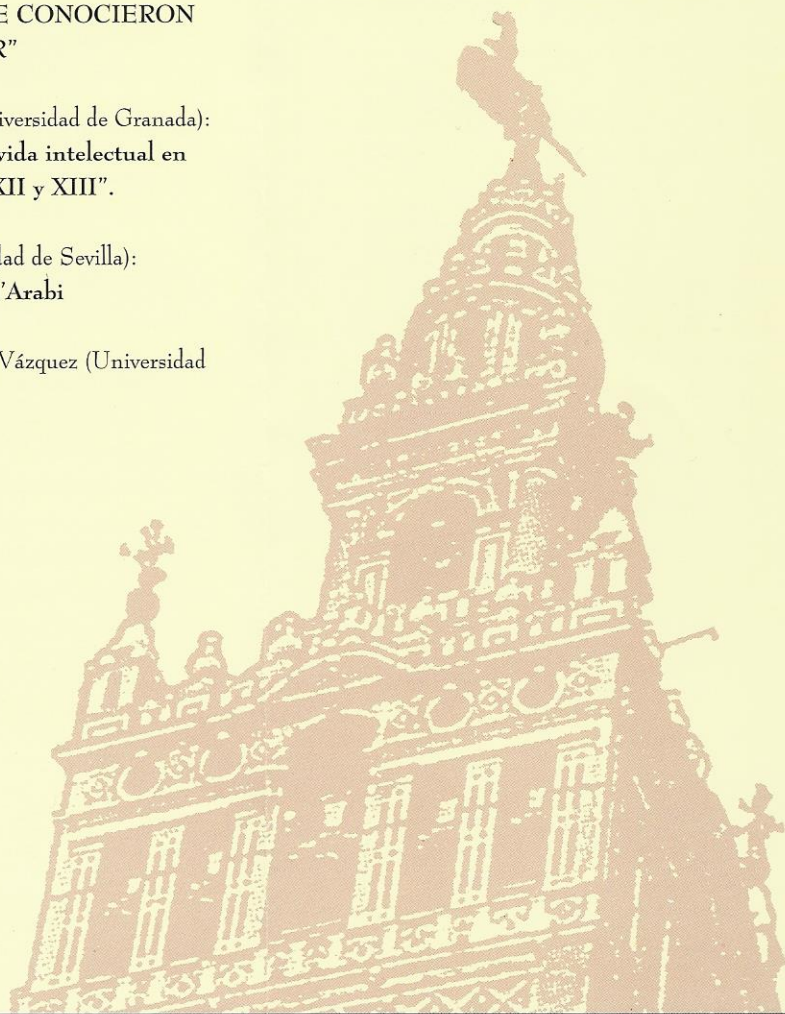
"CULTURA MATERIAL EN SEVILLA Y MURCIA EN LA EPOCA DE IBN ARABI"

Rafael Manzano (Universidad de Sevilla),
Julio Navarro Palazón (Centro de Estudios Arabes y Arqueológicos IBN ARABI. Murcia)

Presenta: Antonio Almagro Gorbea (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Granada).

Sábado, 6. 20.30h.

Frente al Pabellón de Murcia.
Actuación del grupo FABULA
"HISTORIAS DE MI CALLE"
(Narración de cuentos de tradición oral).



GIORGIO AGAMBEN

Profesor de Filosofía y Miembro del Collège International de Philosophie (Paris). Ha Publicado: "L'uomo senza contenuto" (1976), *Stanze*. "La parola e il fantasma nella cultura occidentale" (1977), "Infanzia e storia" (1978), "Idea della prosa" (1985), "La comunità che viene" (1990).

MIGUEL BAYON

Periodista y escritor. En la actualidad forma parte de la redacción del diario El País. Agudo observador de la realidad del mundo árabe, ha sido enviado especial a estos países. Está especializado en temas culturales y políticos.

MOHAMED CHAKOR

Periodista y escritor marroquí, aunque ha pasado buena parte de su vida en España. Director del programa de TVE "Tiempo de creer", en su apartado islámico. Delegado para España de la agencia de prensa M.A.P. Estudiante de Ibn Arabí, sobre quien ha publicado recientemente un ensayo, prologado por Juan Goytisolo. Escribe relatos que él denomina "neosufíes".

ROGER GARAUDY

Filósofo francés. Militó en el Partido Comunista, del que fue expulsado. Convertido hoy al Islam, su vida ha sido una búsqueda constante del diálogo entre culturas. Referencia moral de varias generaciones a través de libros inolvidables, en la actualidad dirige en Córdoba un centro dedicado a las tres culturas que florecieron y convivieron en la España medieval.

FRANCISCO GARCIA ALBALADEJO

Pionero de los estudios sobre Ibn Arabi en España. Ha escrito numerosas monografías sobre el místico y ha traducido algunas de sus obras. Conferenciante en países árabes, ha recorrido, atraído por su curiosidad intelectual, los lugares akbaríes, y ha visitado la tumba del sufí en Damasco.

JOSE GOMEZ CAFFARENA

Profesor de Filosofía de la Religión en la Universidad de Comillas (Madrid) y en el Instituto de Filosofía del CSIC. Ha publicado: "El teísmo moral de Kant" (1983), "La entraña humanista del Cristianismo" (1988, 3ª edic.)

FRANCISCO JARAUTA

Profesor de Filosofía en la Universidad de Murcia. Ha publicado entre otros ensayos: "Kierkegaard: los límites de la dialéctica del individuo" (1975), "La filosofía y su otro" (1977). Ha editado "La crisis de la Razón" (1985), "Razón, ética y política" (1988), "La transformación de la conciencia moderna" (1991), "Walter Benjamin: Tiempo, Lenguaje, Metrópoli" (1992).

J. A. JAUREGUI

Profesor de Antropología Social en la Universidad Complutense (Catedrático Europeo). Ha publicado: "Las Reglas del Juego: Las Tribus" (Espasa-Calpe, 1977), "Las Reglas del Juego: Los Sexos" (Planeta, 1982), "El Ordenador Cerebral" (Labor, 1990), "Dios Hoy" (Edic. Nobel, 1992).

JOSE JIMENEZ

Profesor de Estética en la Universidad de Madrid y director del Instituto de Estética y Teoría de las Artes. Codirige la colección "Metrópolis" de la editorial Tecnos. Ha publicado, entre otros libros, "El ángel caído"; "La estética como utopía antropológica"; "Filosofía y emancipación"; "Imágenes del hombre"; "La vida como azar".

GILLES KEPEL

Investigador en el C.N.R.S. francés y profesor en el Instituto de Estudios Políticos de París. Autor del libro de reciente aparición en castellano "La revancha de Dios: cristianos, judíos y musulmanes a la reconquista del mundo", que propone tomar en serio, sin que ello implique aliarse con ellos, a los renacientes fundamentalismos en el seno de las grandes religiones. En España ha sido ya publicada otra de sus obras: "Faraón y el profeta".

PEDRO MARTINEZ MONTAVEZ

Uno de los más prestigiosos arabistas españoles. Director del departamento de Árabe de la Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus numerosos trabajos y traducciones se cuentan los dedicados a la poesía palestina del exilio y a los escritores árabes contemporáneos.

ABDELWAHAB MEDDEB

Escritor y poeta tunecino de lengua francesa. Vive en París. No obstante el idioma en que escribe y la indudable influencia que sobre él ejerce la cultura europea, son profundamente árabes el contenido de sus libros y sus fuentes de inspiración, entre las que destaca el sufismo. De entre toda su producción señalaremos: novelas, como "Phantasia" (1986) y "Talismano" (1987); una singular obra poética: "Le Tombeau d'Ibn Arabi"; traducciones, como "Les Dits de Bistami" (1989)... Es coanimador de la Revista Intersignes.

OSMAN YAHIA

Desde que en los años sesenta publicara en el Instituto Francés de Damasco la espléndida "Historia y catalogación de la obra de Ibn Arabi", se convirtió en referencia obligada de los estudiosos del "Maestro Máximo". Durante los años setenta sufrió en Egipto la intransigencia de la ortodoxia, al considerar los ulemas a Ibn Arabi un peligroso panteísta y un "enemigo del Islam". La presión de estos consiguió que durante años se prohibiera la distribución de sus obras y la reedición de la obra cumbre del místico "Las revelaciones de la Meca", en la que trabajaba Yahia por encargo de La Sorbona. Este será el asunto del que hablará el estudioso sirio durante el congreso.