



II Festival Internacional Murcia Tres Culturas

MÚSICA DANZA TEATRO EXPOSICIONES COLOQUIOS

abril mayo junio 2001

El *Festival Murcia Tres Culturas* nació el año pasado con el cometido de promover un punto de encuentro entre los pueblos que, históricamente, han habitado la ciudad de Murcia. Judíos, musulmanes y cristianos convivieron en los mismos lugares enriqueciendo, con la propia, las culturas ajenas. El Ayuntamiento de Murcia, organizadora del certamen a través de su Concejalía de Cultura y Festejos, no quiere dejar pasar la oportunidad de ahondar en este concepto, añadiendo una idea más: la del mestizaje.

Mestizaje de las culturas, que han desembocado en los que somos, una mezcla de personas de diversas procedencias; y mestizaje en el arte, como podremos ver en esta segunda edición de *Murcia Tres Culturas*. Varias de las actividades programadas para este año combinan las culturas judía, musulmana y cristiana en el mismo espectáculo, una pequeña muestra de lo que los hombres pueden lograr cuando son capaces de obviar las diferencias y buscar las raíces comunes.

Los meses de abril, mayo y junio son los elegidos para la realización de este



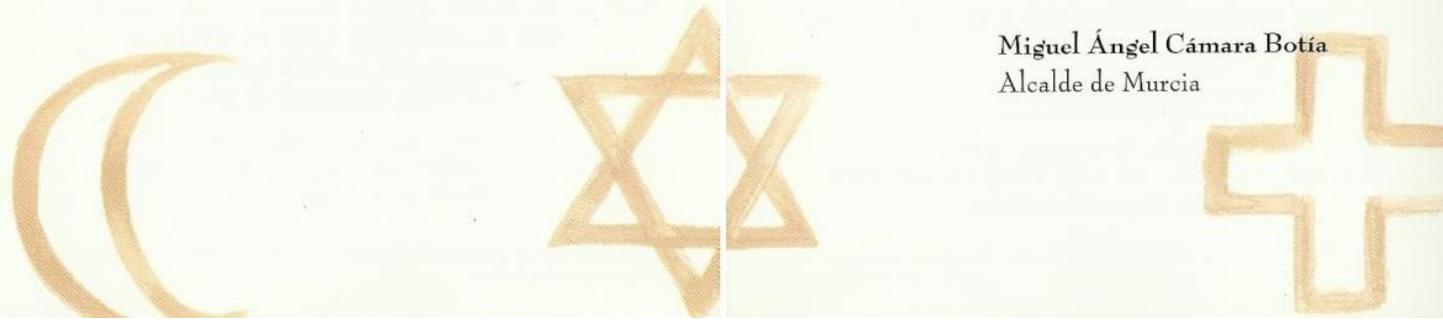
festival, debido a que el buen clima de nuestra tierra nos invita a disfrutar de las veladas nocturnas al aire libre. Cabe destacar, además, la peculiaridad de los escenarios elegidos, representativos de la historia de la ciudad.

La Plaza de los Apóstoles, junto a la Catedral, antigua mezquita árabe y próxima al mayor asentamiento judío de Murcia, es el espacio más utilizado por el Festival, pero también el Patio del Centro Cultural Las Claras, donde se situaba el Real Alcázar árabe y posteriormente fue ubicado el actual convento de monjas clarisas.

La plaza del Cardenal Belluga que aún a pasado (Catedral y Palacio Episcopal) y presente (Ayuntamiento y edificio anexo realizado por el arquitecto Rafael Moneo) y permite con su amplitud disfrutar la belleza del entorno; el Palacio Almudí; el Claustro de la Merced y la calle Basabé son los nuevos emplazamientos que se han querido incorporar al festival.

La ciudad de Murcia se convierte, un año más, en encrucijada de caminos y culturas, cuna de gentes tolerantes y acogedoras, que quieren contribuir con su trabajo y su cultura al entendimiento entre los pueblos.

Miguel Ángel Cámara Botía
Alcalde de Murcia





música - danza - teatro



Sábado 28 de abril - 21'30 h.

Plaza Belluga

GORAN BREGOVIC en concierto con
La Banda de metales de Bodas y Funerales
Concierto inaugural. *Mestizaje en Los Balcanes*



Viernes 18 de mayo - 21'30 h.

Plaza Apóstoles

EL LEBRIJANO y la Orquesta Árabe Andalusi
Casablanca



Sábado 19 de mayo - 21'30 h.

Plaza Apóstoles

KOL SIMCHA
El Klezmer del nuevo milenio



Lunes 21 de mayo - 21 h.

Claustro Universidad

DÚO ESPERANTO

Diálogo musical árabe-judío.

Con la colaboración de la Embajada de Israel.



Martes 22 de mayo - 21 h.

Patio Las Claras

TRÍO SEFARAD

Canción Sefardi



Miércoles 23 de mayo - 21 h.

Calle Basabé

CIVILIZACIÓN CERO

Sueños de la Luna Medieval



Jueves 24 de mayo - 21 h.

Calle Basabé

IBN ARABÍ

Música Sufí desde Oriente hasta Al-Ándalus



Viernes 25 de mayo - 21 h.

Calle Basabé

CARLOS PIÑANA Quinteto

Flamenco



Sábado 26 de mayo - 21 h.

Palacio Almudí

LUIS DELGADO

y el Sonido de las Tres Culturas

Judíos, moros y cristianos



Lunes 28 de mayo - 21 h.

Claustro Universidad

CAPILLA CLÁSICA

Música Sacra



Martes 29 de mayo - 21 h.

Patio Las Claras

SOFÍA PRADA

Y ANTONIO CALERO

La Herencia de Sefarad



Miércoles 30 de mayo - 21'30 h.

Plaza Apóstoles

SALVADOR MARTÍNEZ GRUPO

MÚSICA DEL MEDITERRANEO

Cala Sufi



Jueves 31 de mayo - 21'30 h.

Plaza Apóstoles

TIKUN

Música Klezmer para el Alma



Viernes 1 de junio

Plaza Apóstoles - 21.30 h.

THE MIGHTY

PRINCE SINGERS

Gospel a Capella



Sábado 2 de junio

Plaza Belluga - 22 h.

EL GRAN TEATRO

DEL MUNDO

Auto Sacramental de Calderón de la Barca

Espectáculo de Clausura

Compañía Lope de Vega

Dirección: José Tamayo



conferencias-coloquios

MUSEO DE LA CIUDAD

Miércoles 2 de mayo, 20 h.

POEMAS DE ABEN ARABÍ

Recital poético de Concha Esteve

Jueves 3 de mayo, 20 h.

IBN ARABÍ Y LA MURCIA DE LAS TRES CULTURAS

Pablo Beneyto (Universidad de Sevilla)

y Alfonso Carmona (Universidad de Murcia)

Coloquio moderado por Antonio Parra

Martes 8 de mayo, 20 h.

LA CÁBALA: INTRODUCCIÓN A LA MÍSTICA JUDÍA

Moisés Bendahan, rabino de la comunidad israelita de Madrid

Presentado por Miguel López Bachero

Martes 15 de mayo, 20 h.

EL SEGURA ANTES DE LLAMARSE ASÍ.

HISTORIA E HISTORIAS

Alfonso Carmona (Universidad de Murcia)

Sábado 19 de mayo, 19 h.

LAS MORADAS DE LAS TRES CULTURAS

Luce López-Baralt (Universidad de Puerto Rico)

Presentado por Antonio Parra

SALÓN DE ACTOS DE LA ANTIGUA ESCUELA DE
EMPRESARIALES (Sede del Instituto del Próximo Oriente)

Lunes 21 de mayo, 12 h.

LA CULTURA ISRAELÍ

Eyal Sela

Consejero para Asuntos Culturales de la Embajada de Israel

PALACIO ALMUDÍ

Miércoles 30 de mayo, 20 h.

CORRESPONSAL EN LAS TRES CULTURAS

Félix Bayón (Periodista)