

III FESTIVAL INTERNACIONAL MURCIA TRES CULTURAS

MÚSICA-DANZA-EXPOSICIONES-COLOQUIOS-TEATRO

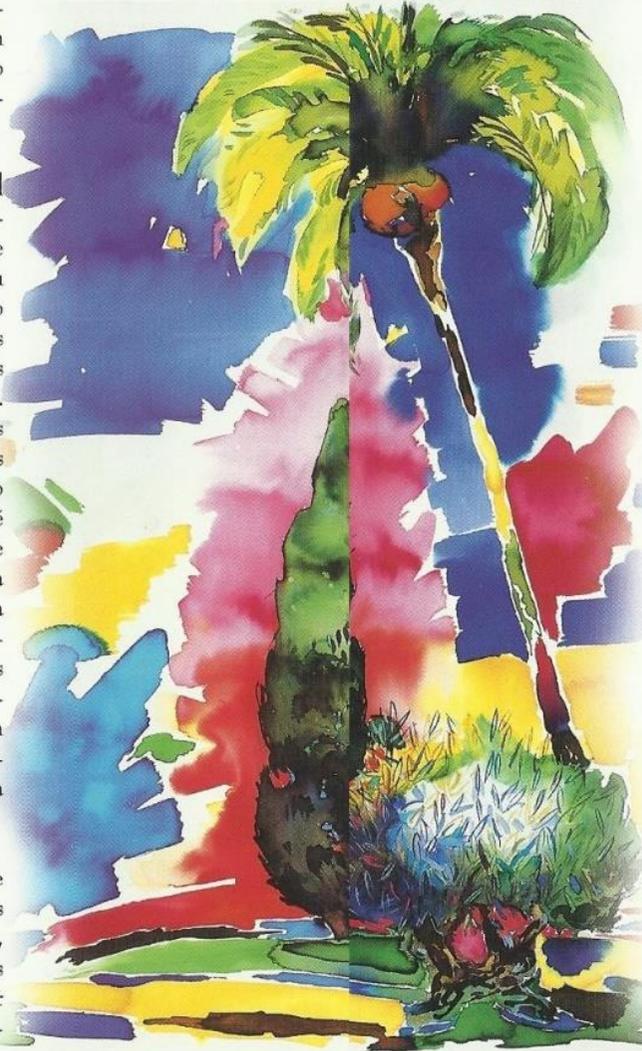
M A Y O - J U N I O 2 0 0 2

Coincidiendo con el cambio de milenio la ciudad de Murcia aportaba al panorama cultural español un nuevo festival de música, danza y teatro en torno a una idea: presentar manifestaciones artísticas enraizadas en las tres culturas monoteístas que históricamente han convivido en torno al Mediterráneo y, particularmente, en nuestra ciudad.

Han pasado ya tres años desde el nacimiento del Festival Internacional 'Murcia Tres Culturas' y en este tiempo ha ido consolidando su oferta. La presente edición no sólo aumenta el número de actuaciones y actividades, sino que son más los escenarios elegidos para su disfrute. A los emplazamientos ya habituales de este festival, como son las plazas que rodean la Catedral, el Centro Cultural Las Claras, la calle Basabé y el Claustro de la Universidad, se suman el Cuartel de Artillería, la Iglesia de Santo Domingo, la Plaza de San Bartolomé, la Plaza de Santa Eulalia y la Plaza Sardoy. Los dos últimos son lugares muy relacionados con la cultura judía; en concreto en la Plaza Sardoy se ubicaba la única sinagoga que había en Murcia.

Este año, como novedad, la calle Basabé acogerá la Carpa de las Tres Culturas, un lugar de encuentro, donde los amantes de las cálidas noches murcianas podrán seguir disfrutando de actuaciones y ambientaciones musicales hasta la llegada de la medianoche.

Complementando esta importante muestra musical y de danza, la palabra y la cultura, como vía de razón y entendimiento frente a cualquier



recurso a la fuerza y a la imposición, estarán presentes en los ciclos de conferencias y exposiciones, con presencia de destacados representantes de una u otra civilización, así como de especialistas y escritores de reconocido prestigio.

La presentación del libro 'Dios bendiga esta mesa. (Recetas de las tres culturas)', de Nati Aznar será la que inicie este ciclo, ofreciendo las recetas que durante siglos han hecho sucumbir a tantos hombres y mujeres en los placeres de la mesa. Asimismo, tres conferencias nos acercarán a diferentes aspectos de la figura de Ibn Arabí, el gran maestro sufí nacido a finales del siglo XII, y a los orígenes de la Ciudad de Murcia.

Paralelamente, tres exposiciones mostrarán aspectos de las tres culturas. Las muestras 'Vida y música en la España de tres culturas', en el Palacio Almodí, 'El arte de la escritura hebrea', en la Sala Caballerizas y 'Dios bendiga esta mesa. Sabores de las tres culturas', en el Museo Hidráulico, completarán el programa cultural del festival.

Con esta oferta el Ayuntamiento de Murcia quiere convocar al mayor número de espectadores, para lo que combina la calidad con la capacidad de atracción de un público amplio, armonizando los jóvenes valores musicales que investigan sobre nuevas formas de interpretar las músicas de las tres culturas, con nombres consagrados del panorama nacional e internacional. Por último, la programación incluye artistas de Murcia, para que este festival sirva como plataforma a nuestros músicos.

Miguel Ángel Cámara Botía
Alcalde de Murcia



exposiciones

Palacio Almudí

VIDA Y MÚSICA EN LA ESPAÑA DE LAS TRES CULTURAS
Del 16 de mayo al 16 de junio

Sala Caballerizas

EL ARTE DE LA ESCRITURA HEBREA
Del 16 de mayo al 15 de junio

Museo Hidráulico

DIOS BENDIGA ESTA MESA
Sabores de las tres culturas
Del 16 de mayo al 15 de junio



publicaciones - conferencias

El Corte Inglés

Miércoles 15 de mayo - 19 h.
Presentación del libro
DIOS BENDIGA ESTA MESA
Recetas de las tres culturas
Nati Aznar
Presenta: Juan Carlos Alonso

Museo de la Ciudad
Conferencias

Lunes 27 de mayo - 20 h.
LOS ORÍGENES DE LA CIUDAD DE MURCIA
Alfonso Carmona. Universidad de Murcia

Martes 28 de mayo - 20 h.
EL COLOR DEL AGUA. LA CONTEMPLACIÓN
DEL AGUA
(Según Ibn Al Arabi)
Antonio González Carbó. Universidad de Barcelona

Miércoles 29 de mayo - 20 h.
LA POÉTICA SEGÚN IBN AL ARABI
Pablo Beneito. Universidad de Sevilla

Conferencias presentadas por el poeta Soren Peñalver



música - danza - teatro

Jueves 16 de mayo - 21 h.
Plaza Sardoy
EYAL SELA y DARMA
Sonidos del Mediterráneo

Viernes 17 de mayo - 21 h.
Plaza Santa Eulalia
AL-BARAKA y AL-GHAZALAT
Música y danza tradicional árabe-andaluza

Sábado 18 de mayo - 22 h.
Plaza Belluga
NOA
Música folklórica para la aldea global

Domingo 19 de mayo - 12 h.
Iglesia de Santo Domingo
CORO DEL ARCO
Misa criolla

Lunes 20 de mayo - 21 h.
Plaza San Bartolomé
ABDEL KARIM EMSEMBLE
Joyas de la música culta árabe

Martes 21 de mayo - 21 h.
Plaza Apóstoles
AZOY QUINTETO KLEZMER
Chanson yiddish klezmer

Miércoles 22 de mayo - 21 h.
Plaza Apóstoles
KAMBALA
Música árabe-sudanesa

Jueves 23 de mayo - 21 h.
Claustro de la Universidad
EMSEMBLE IBN AL ARIF
Música para los poetas sufis

Viernes 24 de mayo - 21 h.
Plaza Apóstoles
EVE'S WOMEN
Las mujeres de Eva en el jardín perdido

Sábado 25 de mayo - 21 h.
Plaza Apóstoles
ENRIQUE MORENTE
Flamenco clásico para sexteto

Lunes 27 de mayo - 21 h.
Centro Cultural Las Claras
CHERGUI THÉÂTRE
Los cuentos del camino

Martes 28 de mayo - 21 h.
Centro Cultural Las Claras
LA FABLA TUNBAL
El libro de buen amor

Miércoles 29 de mayo - 21 h.
Centro Cultural Las Claras
ACCIÓN TEATRAL
Leyendas

Jueves 30 de mayo - 21 h.
Plaza Apóstoles
JIMMY WILLIAMS and THE JAZZ FACTORY
CORAL DISCANTUS
Gospel americano

Viernes 31 de mayo - 21 h.
Plaza Apóstoles
COFRADÍA SUFI-ANDALUSÍ AL-SHUSHTARÍ
Derviches jadeantes de Marruecos

Sábado 1 de junio - 22,30 h.
Cuartel de Artillería
NABUCCO de G. Verdi
Espectáculo de Clausura
Orquesta y Coros de la Filarmónica de Plevén
Director musical: Chis Nance - Director escénico: Pier F. Maestrini
Efectos especiales ecuestres: Santiago Lidón