

Lugar: Hemiciclo de la Facultad de Letras. Campus de la Merced.
Duración: 30 horas.
Sin limitación de plazas.
Matrícula: 95 €.
Plazo de matrícula: hasta el 2 de Mayo.
Plazo de beca: hasta el 20 de Abril.

Para realizar la matrícula es imprescindible hacer llegar al Servicio de Promoción Educativa el impreso de inscripción y fotocopia del D.N.I., junto con el boletín de ingreso correspondiente sellado por la entidad bancaria (CAM, CAJAMURCIA y BANCO SANTANDER).

Los citados impresos pueden descargarse de:
<http://casiopea.um.es/unimar/catálogo>, donde también se puede formalizar la matrícula vía telemática realizando el pago mediante tarjeta de crédito.

La matrícula y asistencia a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

Los cursos podrán suspenderse en caso de no alcanzar el número de 20 alumnos.

ESTOS CURSOS PODRÁN SER RECONOCIDOS ACADÉMICAMENTE COMO CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

Además, existe convenio de reconocimiento de las actividades de la Universidad Internacional del Mar con la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos de libre configuración deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado,...).

Para formalizar la solicitud de beca o matrícula, dirigirse a:

UNIVERSIDAD DEL MAR
Servicio de Promoción Educativa
C/ Actor Isidoro Máiquez, 9
30007 Murcia
Teléfonos: 968 36 72 62/3376/3320
Fax: 968 36 38 97
E-mail: unimar@um.es

Los Impresos de Beca, Preinscripción y Matrícula, junto con otro tipo de información (alojamiento, viajes, etc...) están disponibles en:
<http://www.um.es/unimar>



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Servicio de Promoción Educativa



MURCIA TRES CULTURAS

Patrocinadores:



AYUNTAMIENTO DE MURCIA

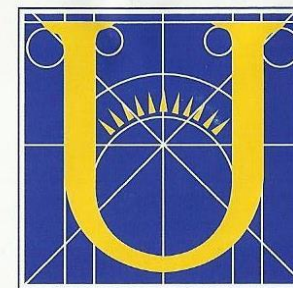
Concejalía de Cultura y Festejos



OBRAS SOCIALES



FUNDACIÓN
CAJAMURCIA



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
DEL MAR

MURCIA
2007

IBN ARABÍ Y LA
TOLERANCIA

Directora:

Dra. Dña. Juana Castaño Ruiz
Facultad de Letras. Universidad de Murcia

Del 7 al 17 de mayo

UNIVERSIDAD
DE MURCIA

CORDISUR, S.L.

IBN ARABÍ Y LA TOLERANCIA

Destinatarios

Alumnos, titulados universitarios y personas interesadas en el tema.

Objetivos

El actual momento en el que globalización y mestizaje marcan la sociedad contemporánea, el curso es un medio para el conocimiento de las tres culturas que pretende contribuir a la interpretación del presente y a la realización de propuestas de futuro.

Sus objetivos son los siguientes:

- Mantenimiento de un foro de reflexión y debate desde el ámbito universitario coincidiendo con el Festival Murcia Tres Culturas organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Murcia.
- Tomando como referencia la figura de Ibn Arabí (Murcia, 1164-Damasco, 1240) se plantea un curso de 30 horas, organizado en ocho jornadas en horario de tarde, para tratar de los siguientes temas:
 - 1) Ibn Arabí, la sociedad de su tiempo y sus contemporáneos;
 - 2) la repercusión de su pensamiento y su influencia a lo largo de la historia, fundamentalmente en la mística;
 - 3) conocimiento de figuras equivalentes en las otras culturas.
- Desde el reconocimiento del otro y desde la tolerancia y la comprensión de las ideas, se propone una reflexión sobre la convivencia de las culturas y el enriquecimiento que implica el acercamiento a los que son distintos a nosotros.

Lunes 7

17:00 h. Inauguración.

17:30 h. Ibn Arabí: las circunstancias que marcaron su vida y su obra.

D. Salvador Claramunt Rodríguez. Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Barcelona.

19:00 h. Ventura y desventuras del legado de Ibn Arabí.

D. Alfonso Carmona González. Catedrático de Estudios Árabes. Universidad de Murcia.

Martes 8

17:00 h. La influencia oriental en la educación de la nobleza hispánica.

Dña. María Isabel Montoya Ramírez. Profesora Titular de Lengua Española. Universidad de Granada.

18:30 h. Girona, siglo XIII: historia y cultura judías en la "ciudad madre de Israel".

Dña. Silvia Planas Marcé. Historiadora. Directora del Instituto de Estudios Nahmánides y Museo de Historia de los Judíos. Girona.

Miércoles 9

16:00 h. Conferencia-visita: Una propuesta de itinerario intercultural en el Valle de Ricote.

D. Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez. Profesor de Historia Medieval. Universidad de Murcia.

Jueves 10

17:00 h. Ramón Llull o las razones de la fe: Textos y contexto de un proyecto de diálogo intercultural.

D. Albert Gullem Hauf Valls. Catedrático de Filología Catalana. Universidad de Valencia.

18:30 h. La mística y la filosofía, lugar de encuentro entre judíos y musulmanes.

Dña. Lola Ferre Cano. Profesora Titular de Estudios Hebreros. Universidad de Granada.

Lunes 14

17:00 h. El Festival de Músicas Sacras de Fez, modelo de tolerancia entre culturas.

D. Mohamed Kabbaj. Wali y Gobernador de Casablanca. Presidente de la Fundación Espiritu de Fez. Marruecos.

Martes 15

17:00 h. De Ibn Arabí a Juan de la Cruz: místicas comparadas.

D. Antonio Parra Pujante. Profesor. Periodista. Universidad de Murcia.

18:30 h. Judíos, moros y cristianos en el Cancionero gallego-portugués.

D. Joaquín Hernández Serna. Catedrático de Filología Románica. Universidad de Murcia.

Miércoles 16

17:00 h. Ibn Arabí y los poetas sufíes.

Dña. Clara Janés Nadal. Escritora. Madrid.

18:30 h. El agua adopta el color del recipiente: el reconocimiento de la diversidad de las creencias en Ibn Arabí.

D. Pablo Beneito Arias. Profesor Titular de Estudios Árabes. Universidad de Sevilla.

Jueves 17

17:00 h. El viaje místico en la obra de Orhan Pamuk.

D. Rafael Carpintero Ortega. Profesor. Traductor. Universidad de Estambul. Turquía.

Clausura y entrega de diplomas.