

1° LUGLIO 2023

# 4° SIMPOSIO INTERNAZIONALE

della Muhyiddin Ibn Arabi Society - Latina (MIAS Latina) in Italia

IL CIRCOLO DEI LETTORI | VIA GIAMBATTISTA BOGINO 9, TORINO

## Samâ'

*l'ascolto spirituale  
in Ibn 'Arabi e nella  
letteratura Sufi*

*con Concerto  
dell'Ensemble Marâghî*

SPONSOR E ORGANIZZATORI



MUHYIDDIN IBN ARABI SOCIETY  
(MIAS) LATINA



MUHYIDDIN IBN ARABI SOCIETY  
(MIAS) UK



IL CIRCOLO DEI LETTORI

CON IL  
PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



SCIENZE RELIGIOSE  
E MEDIAZIONE INTERCULTURALE  
Center di studio e ricerca

Nel contesto del Sufismo, che rappresenta la dimensione spirituale dell'Islam, con la nascita delle confraternite (*turuq*) a partire dal 10° secolo si sono originate delle pratiche spirituali collettive, che solitamente si svolgono all'interno del *majlis*, la seduta spirituale.

Questo incontro collettivo mostra numerose analogie con i banchetti di corte del mondo antico, dei quali rappresenta, come vedremo, una trasposizione metaforica.

Come in questi ultimi, anche nel *majlis* un ruolo centrale è riservato alla musica, e per questo motivo questo incontro viene spesso chiamato *samā'*, termine arabo che significa "ascolto".

Il *samā'* è l'audizione spirituale di suoni e parole con il fine della meditazione, sia di versetti del Corano recitati che di poemi cantati, e può anche prendere la forma di un vero e proprio concerto

con strumenti musicali, canto, movimenti del corpo e danze rituali.

Nell'opera di Ibn 'Arabi (m. 1240), considerato il più grande maestro del Sufismo (*al-shaykh al-akbar*), il *samā'* viene trattato in particolare nei suoi aspetti più metafisici e cosmologici, come riflesso della musica delle sfere e puro simbolo sotto forma di suono.

Nel contesto delle confraternite sufi, invece, il *samā'* viene fortemente sviluppato dal punto di vista della pratica,

come è il caso di un gran numero di ordini spirituali di epoca ottomana, e in particolare nell'ambito della *Mawlavīyya*, l'ordine che risale a Jalaluddin Rumi (m. 1273).

9:30 **SALUTI DI BENVENUTO**  
Omar Zein - Muhyiddin Ibn Arabi Society (MIAS)

---

10:00 Luca Patrizi - Università di Torino  
**"IL BANCHETTO DIVINO: LA SEDUTA SPIRITUALE (MAJLIS) NEL SUFISMO, TRA SIMBOLOGIA, ASCOLTO E MEDITAZIONE"**

Luca Patrizi è ricercatore e docente di Storia dell'Islam al Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino. Ha lavorato presso le Università di Ginevra, Sorbona-Parigi, Bonn e Exeter. I suoi interessi nell'ambito degli studi islamici si concentrano su questioni teologiche ed etiche con un'attenzione al comparativismo, mentre una parte delle sue ricerche è dedicata alle dottrine e alle pratiche dell'esoterismo islamico.

---

10:45 Federico Salvaggio – Università di Udine  
**"SUONI COME SIMBOLI E SIMBOLISMO DEL SUONO NELL'INSEGNAMENTO DI IBN 'ARABI"**

Dottore di ricerca in Linguistica Araba (Università di Genova), Federico Salvaggio è ricercatore in Linguistica araba (Università di Udine) e docente di Lingua e Traduzione Araba (Università di Trieste). I suoi interessi vertono sulle dimensioni simboliche e ideologiche relative ai saperi linguistici e alla loro trasmissione nel mondo arabo-islamico.

---

11:45 Giovanni De Zorzi - Università "Ca' Foscari" di Venezia  
**"SAMĀ': L'ASCOLTO E IL CONCERTO SPIRITUALE NELLA TRADIZIONE SUFI"**

Giovanni De Zorzi insegna Etnomusicologia all'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Si interessa di musica d'arte e sufi dell'area ottomano-turca e centroasiatica, alternando la scrittura scientifica, la ricerca sul campo e anche l'attività di musicista di flauto ney con l'Ensemble Marâghî. Tra le sue ultime pubblicazioni, si segnalano: "Introduzione alle musiche del mondo islamico", "Maqām. Percorsi tra le musiche d'arte in area mediorientale e centroasiatica" e "Samā': l'ascolto e il concerto spirituale nella tradizione sufi".

---

12:30 > 14:00 Pranzo

---

14:00 > 16:00 **CONCERTO DELL'ENSEMBLE MARĀGHĪ**  
Stefano Albarello: canto, cetra qanûn  
Giovanni De Zorzi: flauto ney,  
Fabio Tricomi: tamburo a cornice daf, tamburo a calice zarb

**ORGANIZZATA DA:**

Luca Patrizi | Omar Zein

**C O N T A T T I**

La partecipazione è gratuita e aperta, ma l'iscrizione è necessaria. Si prega di inviare un'e-mail a:  
italia@ibnarabisociety.org | <https://ibnarabisociety.org>